Литература.

Литературоведческие понятия.

 **2011-2012уч.год.**

 **Составитель:**

 **Кузьмина Н.**

1. **Троп –** употребление слов в непривычных значениях.
2. **Сравнение –** делает образ более наглядным и конкретным. В русском фольклоре распространены отрицательные сравнения. В сравнении всегда присутствуют 3 элемента: явление реального мира (например река), явление привлеченное для сравнения (красавица), и признак, по которому они сравниваются.

 Сравнения используются в речи с давних времен.

 ( Девушка «Павой выступает» , Враг «волком смотрит»)

1. **Метафора –** один из основных тропов. Метафора подменяет один предмет другим, похожим на первый в каком – либо отношении. Метафора – «свернутое» сравнение. Метафору всегда можно пересказать при помощи слова «как», а выбросить «как» из сравнения, оно станет метафорой.

 Например: «железная воля», имеется в виду «воля крепкая

 как железо или «круглый дурак» т.е. «дурак во всех

 отношениях».

1. **Олицетворение –** одна из разновидностей метафоры. Олицетворение – перенос признаков живого существа на неживой предмет или понятие.

 Например, «дождь плачет», «ветер воет».

1. **Эпитет** – определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности. В народном творчестве встречаются эпитеты особого рода – постоянные; красно солнышко, ясный месяц, добрый молодец.
2. **Гипербола –** намеренное преувеличение.
3. **Синонимы –** слова, различающиеся по звучанию, но тождественные или близкие по смыслу.
4. **Антонимы –** слова с противоположным значением. (Правда – ложь, бедный – богатый).
5. **Ритм –** особенность стихотворных произведений (чередование ударных и безударных слогов).
6. **Рифма –** повторение звуков в конце строк.

Три типа рифм:

\*смежная: Спи, дитя, моё усни! 1-2

 Сладкий сон к себе мани! 3-4

 В няньки я себе взяла

 Ветер, солнце и орла.

\*перекрёстная: Вот уж снег последний в поле тает, 1-3

 Теплый пар восходит от земли, 2-4

 И кувшинчик синий расцветает,

 И зовут друг друга журавли.

**\***опоясывающая:Ночевала тучка золотая 1-4

На груди утеса – великана 2-3

 Утром в путь она умчала рано

 По лазури весело играя.

1. **Строфа** – часть стихотворения, отличающаяся одинаковым количеством строк в каждой из них, одинаковым расположением рифм и относительной законченностью.

 **В зависимости от количества стихотворных строк**

 **различаются такие строфы:** двустишие, трехстишие,

 четверостишие**.**

1. **Паузы –** перерывы в звучании, отделяющие друг от друга речевые отрезки.

 Короткие -/, длинные - //.

1. **Монолог** – форма речи, развернутое высказывание одного лица.
2. **Диалог** – форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц.
3. **Миф** – предание, сказание (о богах, демонах, духах).
4. **Легенда** – что – то невероятное, выдуманное.
5. **Былина –** один из видов устного народного творчества. В былинах рассказывается о подвигах богатырей – бескорыстных защитников русской земли, всех обиженных и обездоленных людей, их удивительной силе, мужестве и доброте.
6. **Сказка –** это произведение, где изображается необычное,

чудесное. Один из основных жанров фольклора, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

**\*сказки :** бытовые, волшебные, о животных.

**\*присказка –** короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки.

**\*зачин-** начало сказки.

**\*концовка –** заключительная часть сказки.

 **5. Пословицы –** это меткое короткое изречение, вывод

 сделанный народом из каких – то событий, случаев.

 Пословицы обычно состоят из двух частей. Часто эти части

 рифмуются.

 **6.Загадка –** это замысловатое описание предмета или явления,

 составленное чтобы испытать сообразительность и

 находчивость человека.

 **7. Поговорка** – это, обычно, часть пословицы или устойчивое

 сочетание слов, которое можно называть другим словом,

 более простым.

 **8.Рассказ** – это речевой жанр. В нём говорится о каком – то

 случае, который произошёл с автором или с другим

 человеком.

 В рассказе можно выделить:

 \*Вступление.

 \*Завязка – с чего начинается история.

 \*Развитие действия. (Как продолжается история).

 \*Кульминация – самый острый момент в развитии действий.

 \*Развязка.

 \*Концовка. (Как заканчивается история).

 **9.Сказание** – рассказ (преимущественно народный)

 исторического содержания.

 **10.Повествование** – рассказ о событиях, которые произошли с

 героями произведений. События изображаются в

 определённой последовательности: автор рассказывает о том,

 с чего начались события, как они развивались и чем

 закончились.

 **11.Сатира и юмор** – это смешное комическое в изображении

 героев и ситуаций, в которые они попадают.

1. **План** – в сжатой форме передаёт основное содержание произведения. План поможет тебе запомнить и пересказать содержание, не нарушая последовательность событий.
2. **План бывает**: кратким или развёрнутым, подробным.

 **3. Для составления плана нужно**:

 **\***Разделить текст на части (одна часть отличается от другой

 содержанием).

 \*В каждой части найти основную мысль. Выразить ее одним

 предложением или найти такое предложение в тексте.

 \*Записать получившиеся предложения. Они будут пунктами

 плана.

 \*Перечитать план. Соответствует ли он содержанию текста.

 \*Передать содержание произведения, опираясь на пункты

 плана.

 **4. Выборочный пересказ.**

\*Выделить те части текста, которые относятся к героям.

 \*Определить, о чём в них говорится.

 \*Расположить части по порядку и решить, как их можно

 объединить.

 \*Подготовить план.

 \*Определить, соответствует ли он содержанию текста.

 \*Рассказать, опираясь на пункты плана.