Литература.

Литературоведческие понятия.

**2011-2012уч.год.**

**Составитель:**

**Кузьмина Н.**

1. **Троп –** употребление слов в непривычных значениях.
2. **Сравнение –** делает образ более наглядным и конкретным. В русском фольклоре распространены отрицательные сравнения. В сравнении всегда присутствуют 3 элемента: явление реального мира (например река), явление привлеченное для сравнения (красавица), и признак, по которому они сравниваются.

Сравнения используются в речи с давних времен.

( Девушка «Павой выступает» , Враг «волком смотрит»)

1. **Метафора –** один из основных тропов. Метафора подменяет один предмет другим, похожим на первый в каком – либо отношении. Метафора – «свернутое» сравнение. Метафору всегда можно пересказать при помощи слова «как», а выбросить «как» из сравнения, оно станет метафорой.

Например: «железная воля», имеется в виду «воля крепкая

как железо или «круглый дурак» т.е. «дурак во всех

отношениях».

1. **Олицетворение –** одна из разновидностей метафоры. Олицетворение – перенос признаков живого существа на неживой предмет или понятие.

Например, «дождь плачет», «ветер воет».

1. **Эпитет** – определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности. В народном творчестве встречаются эпитеты особого рода – постоянные; красно солнышко, ясный месяц, добрый молодец.
2. **Гипербола –** намеренное преувеличение.
3. **Синонимы –** слова, различающиеся по звучанию, но тождественные или близкие по смыслу.
4. **Антонимы –** слова с противоположным значением. (Правда – ложь, бедный – богатый).
5. **Ритм –** особенность стихотворных произведений (чередование ударных и безударных слогов).
6. **Рифма –** повторение звуков в конце строк.

Три типа рифм:

\*смежная: Спи, дитя, моё усни! 1-2

Сладкий сон к себе мани! 3-4

В няньки я себе взяла

Ветер, солнце и орла.

\*перекрёстная: Вот уж снег последний в поле тает, 1-3

Теплый пар восходит от земли, 2-4

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг друга журавли.

**\***опоясывающая:Ночевала тучка золотая 1-4

На груди утеса – великана 2-3

Утром в путь она умчала рано

По лазури весело играя.

1. **Строфа** – часть стихотворения, отличающаяся одинаковым количеством строк в каждой из них, одинаковым расположением рифм и относительной законченностью.

**В зависимости от количества стихотворных строк**

**различаются такие строфы:** двустишие, трехстишие,

четверостишие**.**

1. **Паузы –** перерывы в звучании, отделяющие друг от друга речевые отрезки.

Короткие -/, длинные - //.

1. **Монолог** – форма речи, развернутое высказывание одного лица.
2. **Диалог** – форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц.
3. **Миф** – предание, сказание (о богах, демонах, духах).
4. **Легенда** – что – то невероятное, выдуманное.
5. **Былина –** один из видов устного народного творчества. В былинах рассказывается о подвигах богатырей – бескорыстных защитников русской земли, всех обиженных и обездоленных людей, их удивительной силе, мужестве и доброте.
6. **Сказка –** это произведение, где изображается необычное,

чудесное. Один из основных жанров фольклора, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

**\*сказки :** бытовые, волшебные, о животных.

**\*присказка –** короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки.

**\*зачин-** начало сказки.

**\*концовка –** заключительная часть сказки.

**5. Пословицы –** это меткое короткое изречение, вывод

сделанный народом из каких – то событий, случаев.

Пословицы обычно состоят из двух частей. Часто эти части

рифмуются.

**6.Загадка –** это замысловатое описание предмета или явления,

составленное чтобы испытать сообразительность и

находчивость человека.

**7. Поговорка** – это, обычно, часть пословицы или устойчивое

сочетание слов, которое можно называть другим словом,

более простым.

**8.Рассказ** – это речевой жанр. В нём говорится о каком – то

случае, который произошёл с автором или с другим

человеком.

В рассказе можно выделить:

\*Вступление.

\*Завязка – с чего начинается история.

\*Развитие действия. (Как продолжается история).

\*Кульминация – самый острый момент в развитии действий.

\*Развязка.

\*Концовка. (Как заканчивается история).

**9.Сказание** – рассказ (преимущественно народный)

исторического содержания.

**10.Повествование** – рассказ о событиях, которые произошли с

героями произведений. События изображаются в

определённой последовательности: автор рассказывает о том,

с чего начались события, как они развивались и чем

закончились.

**11.Сатира и юмор** – это смешное комическое в изображении

героев и ситуаций, в которые они попадают.

1. **План** – в сжатой форме передаёт основное содержание произведения. План поможет тебе запомнить и пересказать содержание, не нарушая последовательность событий.
2. **План бывает**: кратким или развёрнутым, подробным.

**3. Для составления плана нужно**:

**\***Разделить текст на части (одна часть отличается от другой

содержанием).

\*В каждой части найти основную мысль. Выразить ее одним

предложением или найти такое предложение в тексте.

\*Записать получившиеся предложения. Они будут пунктами

плана.

\*Перечитать план. Соответствует ли он содержанию текста.

\*Передать содержание произведения, опираясь на пункты

плана.

**4. Выборочный пересказ.**

\*Выделить те части текста, которые относятся к героям.

\*Определить, о чём в них говорится.

\*Расположить части по порядку и решить, как их можно

объединить.

\*Подготовить план.

\*Определить, соответствует ли он содержанию текста.

\*Рассказать, опираясь на пункты плана.